

16 Bars



Type: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: **16 Bars** von Connor Christian & Southern Gothic
Choreographers: Edu Roldos & Lidia Calderero
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurückdrehen
7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurückdrehen

9-16 Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Point, behind r + l, ½ Monterey turn r with lift across

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechten Bein anheben

25-32 Vine l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, close

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

33-40 Step, stomp, back, stomp, heel, hook, heel, close

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

41-48 Swivet, swivet turning ¼ l, hook, step, close, step, hold

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

49-56 Rock forward, ½ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

57-64 Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, close, step, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)