

1976



Type: 32 count, 2 wall
Level: Beginner
Music: 1976 von Alan Jackson (116bpm)
Style: WCS
Choreographer: Mike O'Brien
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Step fwd. right, Point left, Step fwd. left, Point right, Step fwd. right, Touch behind left, Step back left, Touch Heel in front right

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Spitze mit gestrecktem Bein nach links aussen auftippen
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Spitze mit gestrecktem Bein nach rechts aussen auftippen
5,6 RF Schritt nach vorne, LF Spitze hinter dem RF auftippen
7,8 Gewicht zurück auf den LF, RF Absatz vorne auftippen

9-16 Step right, Together, Step right, Touch left, Step left, Together, Step left, Touch right

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben den RF absetzen (Gewicht auf LF verlagern)
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF neben den LF absetzen (Gewicht auf RF verlagern)
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17-24 Walk r, Walk l, Walk r, Kick l, Step l, Kick r, Point r, Touch r

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, LF nach schräg links vorne kicken
5,6 LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF verlagern), RF nach schräg vorne rechts kicken
7,8 RF Spitze mit gestrecktem Bein nach rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen

25-32 2x ¼ Paddle Turn left, Jazz Box square

1,2 RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung auf beiden Fussballen linksherum (Gewicht auf LF)
3,4 RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung auf beiden Fussballen linksherum (Gewicht auf LF)
5,6 RF über dem LF kreuzen und LF hinter RF abstellen (Gewicht auf den LF)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF mit einem kleinen Schritt nach vorne abstellen (Gewicht am Ende auf LF)

Dieser Tanz kann auch als Paartanz getanzt werden. Dabei bei Sec. 2 als Frau 3 Step Turns nach r & l machen und bei Sec. 4 / Counts 2-4 müssen die Schritte des Mannes etwas kleiner sein, dafür die der Frau etwas grösser!