

Ain't Misbehavin'



Type: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Music: **Misbehavin'** von Pentatonix
Choreographers: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

- 1-8 Kick-ball-step, drag-step-step, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross**
1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links
3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
7&8 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 9-16 Toe strut side, rock side-cross, side, $\frac{3}{4}$ turn r, shuffle forward**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Hüfte voraus), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts und langsame $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß dicht am rechten Knöchel) (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 17-24 Rocking chair-step, hitch/hip bumps turning $\frac{1}{8}$ r, $\frac{1}{8}$ turn r/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn r**
1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Schritt nach vorn mit rechts
4-5 Linkes Knie anheben und linke Hüfte 2x anheben, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (1:30)
6-7 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 25-32 Locking shuffle back r + l, back-touch, hold r + l (or other options)**
1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
&5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
&7-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
(Option 1 für 5-8: Back-touch-back-touch- 2x)
&5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
&6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
&7&8 Wie &5&6
(Option 2 für 5-8: Batucadas r + l 2x)
&a5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&a6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Ballen vorn aufpressen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
&a7&a8Wie &a5&a6
- 33-40 & walk 2, $\frac{1}{4}$ turn l-side- $\frac{1}{8}$ turn l/close, toe strut forward r + l**
&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 41-48 Walk 2, shuffle forward r + l on a $\frac{7}{8}$ circle l**
1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie des nachziehenden Beins nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis für '1-8': Auf einem $\frac{7}{8}$ Kreis links herum) (3 Uhr)