

Amame



Typ: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Musik: "Amame" by Belle Perez (127 BPM)
"Travelin' Man" by John Dean (124 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

- 1-8 Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep**
1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
- 9-16 Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R**
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück (face 3:00)
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
- 17-24 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Rock Steps diagonally fwd. & back R**
1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt diagonal rechts nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt diagonal rechts zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 25-32 Step Turn 1/2 L, Full Turn L, Rock fwd. R, Coaster Cross**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)
4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 33-40 Side L, Drag, Cross Rock, Side R, Together, Chassé Turn 1/4 R**
1, 2 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf LF)
3, 4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 41-48 Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch, Step/Sway R, Touch, Chassé L**
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, RFSp neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, LFSp neben RF auf tippen
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 49-56 Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle**
1, 2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 57-64 Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R & Step back L, Sweep**
1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF)
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
8 RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
(Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück)

Happy Dancing