

# Blue Note



Type: 32 Counts, 4 Wall, Cuban (Cha Cha)  
Level: Beginner (WCDF Social 2008)  
Music: "Big Blue Note" by Toby Keith (115 BPM)  
Choreographer: Jan Smith

## **1-8 Walk R & L, Shuffle fwd., Rock Step L, Turn 1/4 L & Side Shuffle L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## **9-16 Weave L, Cross Rock R, Side Shuffle R**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## **17-24 Weave R with 1/4 Turn Right, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)

## **25-32 Step back R, Hook, Shuffle fwd. L, Jazz Box with 1/4 Turn R**

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn (face 3:00)

**Happy Dancing.....**