

# Bosa Nova



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Rumba)  
Level: Social (2007)  
Music: "Blame It On The Bossa Nova" by  
Jane McDonald (164 BPM)  
Choreographer: Phill Dennington

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## **1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorne kicken

## **9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold**

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorne kicken  
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

## **17-24 Rumba Box**

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, Warten

## **25-32 Side, Together, Side, Hold, Sailor Turn 1/4 R, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, Warten  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt nach leicht rechts vorn, Warten

## **33-40 Lock Step fwd. L, Hold, Lock Step fwd. R, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## **41-48 Mambo Step fwd., Hold, Coaster Step, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen, Warten  
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## **49-56 Step Turn 1/2 R, Step, Hold, Full Turn L, Step, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00), 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, Warten

## **57-64 Walk, Hold x3, Stomp, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, Warten, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Warten, RF neben LF stampfen, Warten

**Start Again .....**