

Cute, Cute, Cute



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Brand New Girlfriend" by Steve Holy (136 BPM)
Choreographers: Kathy Gurdjian

Der Tanz beginnt, wenn die Musik schneller wird, auf das Wort "Girlfriend"

1-8 Cross Rock, 1/2 Turn R & Shuffle fwd., Step Turn 1/4 R, Cross Shuffle

1, 2 RFFe vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Jump R, Touch, Snap, 1/4 Turn L & Jump fwd. L, Touch, Snap, Triple in Place, 1/4 Turn L & Triple in Place

&1, 2 RF kleiner Sprung nach rechts, LFSp neben RF auftippen, mit den Fingern schnippen
&3, 4 1/4 Drehung links herum und LF kleiner Sprung nach vorn (face 6:00), RFSp neben LF auftippen, mit den Fingern schnippen
5&6 RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort, dabei Oberkörper nach rechts drehen
7&8 1/4 Drehung links herum und LF kleiner Schritt nach vorn (face 3:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort

17-24 Rock fwd. R, Coaster Step, Rock fwd. L, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Toe Switches R & L & Heel & Touch & Heel, Heel R & Heel, Heel L

1&2 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&3&4 LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp neben RF auftippen
&5,6 LF an RF heran setzen, RFFe 2 mal vorne auftippen
&7,8 RF an LF heran setzen, LFFe 2 mal vorne auftippen
& LF an RF heran setzen

Tag:

Am Ende der 1., 5. und 9. Wand (immer Richtung 3:00) tanze Counts 25 - 32 nochmals

Break:

Am Ende der 8 Runde (12:00) ist nach Count 32 eine kleine Pause in der Musik. Halte für 2 Counts die linke Ferse vorne auf dem Boden und beginne mit dem +-Count, wenn die Musik wieder einsetzt.

Happy Dancing.....