

Firestorm

Type: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: **Cajun Hoedown** von Karen McDawn
Choreographers: Adriano Castagnoli
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Intro Tag 1 and Tag 2

1-8 Kick, hook, kick, stomp, rock back/kick, stomp, hold

1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

9-16 Step, pivot ½ r 2x, rock back/kick, stomp, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

5-6 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

17-24 Kick side, stomp, kick, stomp, kick side, stomp, kick, kick

1-2 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

5-6 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

25-32 Rock across/kick 2x, ½ turn l/kick, cross, rock back/kick

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (Sprung) - Sprung zurück auf den linken Fuß, rechten Fuß nach vorn kicken

3-4 Wie 1-2

5-6 ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen (Sprung)/Linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

7-8 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

(Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

33-40 Side, behind, side, cross, back, back, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

41-48 Point, scuff, step, close, rock back, stomp, kick

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß nach vorn kicken

49-56 Cross, back, heel, close, touch behind, ½ turn r/hitch, stomp forward, hold

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts

3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

57-64 ¼ turn r, stomp, ¼ turn r, step, rock back, stomp, stomp forward

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Tag/Brücke 1

Stomp side, hold 2, ½ turn l-stomp-stomp side, hold 3

1 Rechten Fuß rechts aufstampfen

2-3 Halten

4&5 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Linken Fuß neben rechtem und dann links aufstampfen

6-8 Halten

Stomp forward, hold, ½ turn l/stomp forward, hold, stomp forward r + l, hold 2

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

3-4 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen

7-8 Halten

Tag/Brücke 2

Touch forward, close l + r, side, behind, side, stomp

1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe, close r + l, side, behind, side, stomp

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend