

Friday Yet



Type: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: **Is It Friday Yet** von Gord Bamford
Choreographers: Nadia Krieg
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Rock back, toe strut forward turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, toe strut forward turning $\frac{1}{2}$ r**
1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 9-16 Rock back, stomp 2 2x**
1-2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-8 Wie 1-4
- 17-24 Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, 2x, vine r with scuff**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 25-32 Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff**
1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 33-40 Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 41-48 Back, close, step, hold, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, stomp, hold**
1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 49-56 Side, close, cross, hold r + l**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 57-64 Vine r turning $\frac{1}{4}$ r, hold, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, hold**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten