

Get Wild



Type: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Music: **Wild** von Lolo
Choreographers: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: ABB ABB AB

Part / Teil A (1 wall)

- A1 1-8 Walk 2, hitch, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point, drag**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auf tippen (rechtes Knie beugen) - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei rechtes Knie wieder strecken)
- A2 9-16 & cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, drag**
&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen (12 Uhr)
- A3 17-24 & cross, side, sailor step turning ½ l, rock forward, back, drag**
&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen
- A4 25-32 & ½ turn r/cross, side, sailor step turning ½ r, rock forward, shuffle in place turning 1½ l**
&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1½ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Part / Teil B (2 wall)

- B1 1-8 Scuff-side-touch behind-back-kick-side-kick-cross-touch behind-back-kick & shuffle across**
1& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn)
2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit links
3& Rechten Fuß flach nach vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts
4& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
6& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- B2 9-16 ½ turn l/stomp out-stomp out, back, coaster step, walk 2, shuffle forward on a ¾ circle l**
&1-2 ½ Drehung links herum, Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (stampfend) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links (10:30)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
(Hinweis: '5-8' auf einem ¾ Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft)
- B3 17-24 Point-stomp forward, recover, behind-side-cross-side-close, cross, ¼ turn l, ½ turn l**
&1-2 Rechte Fußspitze etwas rechts auf tippen und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- B4 25-32 Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, coaster step, run 3**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende