

Girl Crush



Type: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Music: **Girl Crush** von Little Big Town
Choreographers: Alison Johnstone & Rachael McEnaney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Girl'

- 1-8 Walk 3 (with sweeps), rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, step, $\frac{3}{4}$ turn r/sways, cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r**
1-3 3 Schritte nach vorn (den führenden Fuß jeweils im Kreis nach vorn schwingen) (l - r - l)
4 & a Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-7 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts schwingen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Oberkörper nach links schwingen) (3 Uhr)
8 & a Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 9-16 $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward-back-rock back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn r**
1-2 a $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
3-4 a Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
5-6 a $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
7-8 a Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
Restart In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- 17-24 Step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step, rock forward-back-back, back- $\frac{1}{4}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{2}$ r**
1 a Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
2 a 3 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
4 & a Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5 Schritt nach hinten mit links
6 a 7 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
8 & a $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 25-32 Cross-side-behind-side-cross- $\frac{3}{8}$ turn l/hitch-step-step-step/hitch, back- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r/hitch, back- $\frac{3}{8}$ turn l-step**
1 a Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
2 a Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuß über rechten kreuzen und $\frac{3}{8}$ Drehung links herum/rechtes Knie anheben (7:30)
4 a 5 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
6 a 7 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (10:30)
8 & a Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
Option 'a 1': $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links)