

Graffiti



Type: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Music: **Never Comin Down** von Keith Urban
Choreographers: Karl-Harry Winson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Step-heels swivel, coaster step & stomp out-stomp out-hold, heel-toe-heel swivels**
1&2 Rechten Fuß etwas vorn aufdrücken - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
& Linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen und halten
7&8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen
- 9-16 Side-touch-point, sailor step turning ¼ l & ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, step**
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- Restart** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf «8»: «Rechten Fuß neben linkem auftippen»
- 17-24 Step-touch behind-back, coaster cross, side-touch-side, behind-¼ turn l-side**
1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- Restart** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 25-32 Rock behind-side, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step**
1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

- T1-1 Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-touch**
1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- T1-2 Side, rock back-¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross-side-behind-side-touch**
1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

- T2-1 Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-close**
1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' (9 Uhr)