

Half Past Topsy



Type: 48 count, 4 wall, improver line dance
Music: **1, 2 Many** von Luke Combs & Brooks & Dunn
Choreographers: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, ¼ turn l**
1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
3-4 Rechten Fuß hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 9-16 Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, ¼ turn l/scuff**
1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (mit der rechten Hand auf die rechte Pobacke klatschen)
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 17-24 Vine r, vine l with scuff**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach etwas schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')
- 25-32 Rock across, rock side, rock across, side, hold**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Halten
(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- 33-40 Rock across, rock side, jazz box turning ¼ l with scuff**
1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links - ' - 12 Uhr)
- 41-48 Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ½ l**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (ohne Beat, den Worten folgen)

Cross, back, side, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
3-4 Schritt nach links mit links/rechten Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee') – Halten
(weiter tanzen auf 'stopping')