

Holly's Church



Type: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Music: **My Church** von Maren Morris
Choreographers: Mario & Lilly Hollnsteiner
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**
1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 9-16 Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**
1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 17-24 Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 25-32 Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold**
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
- 33-40 Rocking chair, step, lock, step, hold**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 41-48 Side, close, back, hold, side, close, step, hold**
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)
- 49-56 Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**
1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 57-64 Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**
1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

Tag/Brücke

Stomp, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten