

Jamaica Mistaka



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Intermediate
Music: "Almost Jamaica" by Bellamy Brothers (109 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Chris Hodgson

1-8 Hip Bumps R x2, Step back L, Cross R, Hold & Clap x2, Hip Bumps L x2, Step back R, Cross L, Hold & Clap x2

1, 2 RF Schritt nach rechts und Hüften 2x nach rechts schwingen
&3 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&4 Warten und 2x klatschen
5, 6 LF Schritt nach links und Hüften 2x nach links schwingen
&7 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
&8 Warten und 2x klatschen

9-16 Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, Coaster Step R, Step fwd. L, 1/2 Turn L & Step back R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 6:00)
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

17-24 Heel Grind with 1/4 Turn R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R

1, 2 RFFe vorne auftippen (Zehen nach links gedreht), auf RFFe 1/4 Drehung rechts herum und LF kleiner Schritt zurück (face 6:00)
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF kleiner Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)

25-32 Back Rock R, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....