

Lovin Machine



Type: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, ECS
Level: Mittel
Music: Lovin Machine by Dana Gillespie Hot Stuff Town (178 BPM)
Choreographer: Kate Sala

- 1-8 Step Diagonally Forward, Touch, Diagonally Back, Touch, Diagonally Back, Touch, Step Forward, Scuff**
1, 2 RF diagonal nach rechts vorn, linke Fussspitze neben RF
3, 4 LF diagonal nach links hinten, rechte Fussspitze neben LF
5, 6 RF diagonal nach rechts hinten, linke Fussspitze neben RF
7, 8 LF nach vorn, Scuff mit RF
- 9-16 Right Toe Strut Forward, Step Back, Together, Left Toe Strut Forward, Step Back, Together**
1, 2 Rechte Fussspitze nach vorn, Gewicht auf RF
3, 4 LF zurück, RF neben LF
5, 6 Linke Fussspitze nach vorn, Gewicht auf LF
7, 8 RF zurück, LF neben RF
- 17-24 Right Forward Lock Step, Scuff, Left Step Forward, Hold, Pivot 1/2 Turn Right, Hold**
1, 2 RF nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF nach vorn, Scuff mit LF
5, 6 LF nach vorn, warten
7, 8 1/2-Drehung rechts, warten (Blickrichtung 6 o'clock)
- 25-32 Left Step Diagonally Forward, Swivel In Heel, Toe, Heel, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn Left, Hold**
1 LF diagonal nach links vorn
2, 3, 4 Rechte Ferse zum linken Fuss drehen, rechte Fussspitze zum linken Fuss drehen, rechte Ferse zum linken Fuss drehen
5, 6, 7, 8 RF nach vorn, warten, 1/2-Drehung links, warten (Blickrichtung 12 o'clock)
- 33-40 Right Heel Grind Across Left, Weave Left, Kick x2, Long Step Right, Drag In Left Leg**
1, 2 Rechte Ferse vor LF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts drehen und LF nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links
5, 6 RF 2x über LF kicken (zuerst etwas unten dann etwas höher)
7, 8 Mit RF langer Schritt nach rechts, LF nachziehen (Gewicht bleibt auf RF)
- 41-48 Weave Right With 1/4 Turn Right, Scuff, Jump Forward, Hold, Jump Back, Hold**
1, 2 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF nach vorn (Blickrichtung 3 o'clock)
3, 4 LF nach vorn, Scuff mit RF
&5, 6 Forwärts hüpfen zuerst mit RF, dann LF (Schulterbreite auseinander), warten
&7, 8 Zurück hüpfen zuerst mit RF, dann LF (Schulterbreite auseinander), warten