

Makita



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "Just One Time" by Jamie O'Neal (98/196 BPM)
Choreographer: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Walk R-L, Lock Step fwd. R, Mambo fwd. L, Back R-L (with Sweeps)

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
7 RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und RF Schritt zurück
8 LF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen und LF Schritt zurück

9-16 Triple Turn 1/2 R, Step Turn 1/2 R, Rock fwd. L, Recover, Point L, Behind-Side-Cross

1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
5&6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LFSp links auftippen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Together L, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Side L, Cross Rock R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
(Ending: In der 8. Wand [9:00] auf "Count 4" 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn [12:00])
5&6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
7& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heran setzen
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heran setzen
6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn