

Nothing But You



Type: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: **Nothing but You** von Leaving Austin
Choreographers: Darren Bailey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 **Rock side, shuffle across r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

9-16 **Point, hold & point, hold & heel & heel & walk 2**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Restart In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

17-24 **¼ turn l/stomp side, hold, sailor step turning ½ l, stomp side, hold, sailor step turning ½ l**

1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

25-32 **Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

33-40 **Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

41-48 **Side, drag, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, shuffle forward**

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

49-56 **Cross, side, behind-side-heel & l + r**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

57-65 **Cross, ¼ turn l, coaster step, step, pivot ½ l, kick-ball-step**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links