

Off My Feet



Type: 32 count, 4 wall, improver line dance
Music: **The Way You Make Me Feel** von The Douglas Group
Choreographers: Michele Perron & Jo Thompson Szymanski
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Walk 2-rock side-cross, hitch, cross, back, ½ turn l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links öffnen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Linkes Knie anheben (wieder nach vorn drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

9-16 Step-close, back 2, behind-side-½ turn r-out-out-in-cross

&1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
&7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (Option: nur die Hacken aufsetzen)
&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

17-24 ¼ turn l, touch forward, side, touch forward, behind, ¼ turn l, shuffle forward

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hüften links herum kreisen lassen) (6 Uhr)
3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hüften rechts herum kreisen lassen)
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

25-32 Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r-¼ turn r-cross, unwind ¾ r

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
&5 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
6-8 3x ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (entweder 3x die Hüfte nach links schwingen oder die Drehung zusammen langsam ausführen) (3 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss bei '6-8' eine zusätzliche ¼ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr

Alternative 25-32 ohne Drehungen:

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r-side-touch, hold-side-touch-side-touch-back
1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
& Kleinen Schritt nach hinten mit links