

Perfect Remedy



Type: 56 count, 2 wall, intermediate line dance
Music: **Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi)** von Thomas Rhett
Choreographers: Julia Wetzel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'raining'; der Tanz zusammen mit der Brücke (= 64 counts) kann auch auf andere Country-Songs getanzt werden

- 1-8 Side, hold & side, touch (scuff), ¼ turn r, hold & side, touch**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 9-16 Side, close, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, coaster step**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 17-24 Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, side, cross, side**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 25-32 ¼ turn l/shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l**
1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 33-40 ¼ turn l/rock side, shuffle in place, rock side, shuffle in place**
1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 41-48 Step, pivot ½ l 2x (rocking chair), jazz box with cross**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 49-56 Rock side turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle across**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr) **Rock side, behind-side-cross r + l**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen