

Reason to Stay



Type: 32 count, 4 wall, improver line dance
Music: **Reason to Stay** von Brett Young
Choreographers: Darren Bailey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Rock forward, locking shuffle back, rock back-step-touch-side-touch**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 9-16 Rock side/sway, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r**
1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schieben
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 17-24 Behind, hold-side-cross-side-behind, side, hold (drag), rock across-side**
1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (oder linken Fuß etwas an rechten heranziehen)
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 25-32 Cross, side, behind, side, rock across-¼ turn r, rock forward-close**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen/Po etwas nach hinten schieben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/6 Uhr

- T1-1 Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr/12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr/6 Uhr)
- T1-2 ¼ turn l/rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step**
1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr/3 Uhr)
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2

nach Ende der 2. Runde - 3 Uhr

- T2 Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**
1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (3 Uhr)