

Right On Sync



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Novice (WCDF 2009, Dance B)
Music: "Bring It On" by Leon Jean Marie (111 BPM)
Choreographers: Jo & John Kinser & Mark Furnell

1-8 Walk R, Walk L, Lock Step back R, Full Turn L, 1/4 Turn L Sailor Step

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 6 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)
- 7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

9-16 Walk R, Walk L, Ball-Cross x2, Cross, Side Rock L, Recover, Cross-Ball-Cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- &3 Körper etwas nach links drehen und RF auf Ballen kleiner Schritt nach rechts (face 7:30), LF vor RF kreuzen (Tanzrichtung 9:00)
- &4 RF auf Ballen kleiner Schritt nach rechts (face 7:30), LF vor RF kreuzen (wie &3)
- 5,6& Körper wieder Richtung 9:00 drehen und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Step Side R, Drag, Ball-Cross, Step Side L, Rock back R, Recover, Step Side R, Hip Roll with 1/4 Turn L

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
- &3,4 LF hinter RF kreuzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5&6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Hüften 1x im Gegenuhrzeigersinn (beginnend vorne links) drehen, endend mit 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und Gewicht auf LF

25-32 Step Turn 1/2 L, Kick & Touch & Touch, Monterey Full Turn, 1/4 Turn R & Rock back L, Recover, Step fwd. L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
- &5 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
- 6 Auf LF eine volle Umdrehung rechts herum und RF an LF heran setzen
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn