Slippery

Type:

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance **Funny How Time Slips Away** von Lyle Lovett & Al Green, Music:

World Of Hurt von Ilse DeLange

Choreographers: Tripple xXx

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



1-8	Walk 2, ¼ turn r/behind-side-step, step, ¼ turn I, hold & cross
1-2	2 Schritte nach vorn (r - I)
3&4	1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
7&8	Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
9-16	1/4 turn I, 1/2 turn I, 1/2 turn I, touch forward, touch back, pivot 1/2 r, shuffle forward
1-2	1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4	½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze vorn auftippen
5-6	Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
17-24	Out-out, hold, sailor step, sailor step turning ¼ I, touch forward, step
&1-2	Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
&1-2 3&4	Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 5&6	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts
3&4 5&6 7-8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 5&6 7-8 25-32	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts ½ turn l/touch forward, step, kick-ball-cross 2x, rock side turning ¼ I ½ Drehung links herum, links Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen (6 Uhr) - Schritt nach
3&4 5&6 7-8 25-32 1-2	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts ½ turn l/touch forward, step, kick-ball-cross 2x, rock side turning ¼ l ½ Drehung links herum, links Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über