

Strait to the Bar



Type: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Music: **Every Little Honky Tonk Bar** von George Strait
Choreographers: Dan Albro
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Shuffle forward, rock forward-back-heel, clap-back-heel, clap-back**
1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
&7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Klatschen
& Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 9-16 Step, pivot ¼ l 2x, jazz box turning ¼ r with cross**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen
- 17-24 Chassé r, rock behind, chassé l, sailor step**
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 25-32 Behind, unwind ¾ l-out-out, clap, hip bumps/hitch**
1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (am Ende rechtes Knie über linkes anheben)
Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen
- 33-40 Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 41-48 Point, clap & point, clap & heel, clap & heel, hold &**
1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Klatschen
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Klatschen
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Klatschen
& Linken Fuß an rechten heransetzen
- 49-56 Rock forward, locking shuffle back, ½ turn l, ½ turn l, coaster step**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 57-64 Rocking chair, kick-ball-step, walk 2**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)