

(The) Outback



48 count, 4-wall, intermediate line dance

Musik: Outback Club Lee Kernaghan
 Lonely Side Of Love Patty Loveless

Choreographie: Gordon Elliott

1-8 Shuffles forward, heel, toe, step turn ½ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 Linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß

9-16 Shuffles forward, heel, toe, step turn ½ r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

17-24 Montana kick, point side, slap behind 2x

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3 Schritt zurück mit rechts
- 4 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 Linke Fußspitze links auftippen
- 6. Linken Fuß anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 wie 5-6

25-32 Vine l with stomp, vine r with ¼ turn & stomp

- 1 Schritt nach links mit links
- 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

33-40 Clap 2x, stomp r 2x, kick-ball-change 2x

- 1-2 2x klatschen
- 3-4 2x den rechten Fuß neben dem linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß neben dem linken kurz aufsetzen und auf linken Fuß umsteigen
- 7&8 wie 5&6

41-48 Point side, slap behind 2x, point side, cross, unwind l, clap

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2. Rechten Fuß anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß
- 8 Halten und klatschen

Wiederholung bis zum Ende