

# Where Oh Where



Type: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags  
Music: **Where Did My Baby Go?** von Kenny 'Blues Boss' Wayne,  
**Cowboy Up** von Vince Gill  
Choreographers: Jo Thompson Szymanski  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**1-8 Side, behind-side-cross, side, sailor step turning  $\frac{1}{8}$  l, kick-ball-step**  
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**9-16 Step,  $\frac{1}{8}$  turn r, sailor step turning  $\frac{1}{4}$  r,  $\frac{3}{4}$  walk around turn r**  
1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem  $\frac{3}{4}$  Kreis rechts herum (l - r - l - r) (12 Uhr)  
**Optionen für '5-8':** Boogie walks, Shorty George [Knie etwas beugen/Hüften] oder auch einen Volta turn)

**17-24 Rock side & rock side, kick-across & kick across & step, pivot  $\frac{1}{4}$  l**  
1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5& rechten Fuß flach nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen  
6& linken Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**25-32 Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross**  
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten  
& Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
(Styling für '5-8': Mit den Schultern wackeln)

## Option 1 für '5-8'

Rechten Fuß über linken kreuzen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung links herum

## Option 2 für '5-8'

[5] 'Rechten Fuß neben linkem auftippen  
[&] und Schritt nach rechts mit rechts  
[6] Linken Fuß neben rechtem auftippen  
[&] und Schritt nach links mit links  
[7] Rechten Fuß neben linkem auftippen  
[&8] Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen