

# X Cuse Me



Type: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Music: **I Walk Alone** von Big House  
Choreographers: Kate Sala  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 Touch-heel-cross, locking shuffle back, coaster step, locking shuffle forward**

1&2 Rechte Fußspitze neben linker auf tippen (Hacke nach außen) -  
Rechte Hacke neben linker Fußspitze auf tippen (Fußspitze nach außen)  
und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

## **9-16 Step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-step, sailor step turning ½ r, locking shuffle forward**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links - und  
Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende rechts - und  
Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter den linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach  
links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

## **17-24 Mambo forward, ¼ turn l, drag, hip bumps up & down**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach  
hinten mit rechts  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen  
5&6 Hüften nach oben rechts schwingen - Etwas in die Knie gehen und Hüften nach unten rechts schwingen  
&7 Knie wieder strecken und Hüften nach oben rechts schwingen  
&8&8 Etwas in die Knie gehen und Hüften nach unten rechts schwingen und Knie wieder strecken

## **25-32 Chassé r turning ¼ r, shuffle in place turning ¾ r, sailor step, locking shuffle forward**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und  
Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)  
5&6 Rechten Fuß hinter den linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende